الشلطاق برافع كير والقضية الفلسطينية

للدكمور مجيسي (المن اصي،



بدأت نهاية الدولة العنهانية يع وقف السلطان عبد الحميد في وجه المطامع اليهودية عن تحقيق أهدافها في فلسطين وحتى نتمكن من فهم دور اليهود في أسقاط السلطان عبد الحميد الذى به انتهت دولة الخلافة وهيبتها - يجب أن نبدأ من القرن التاسع عشر حيث كانت الدولة العثهانية تعطف على اليهود عملا بتوجيهات الدين الاسلامي الذي يوصى بأهل الذمة خيراً وقد رحبت بالمهاجرين اليها منهم عند فرارهم من الظلم الأوروبي ولعل فها كتب صاحب «ثمرات الفنون» يوضع مدى القسوة التي كانت تعامل بها الطوائف من قبل الدول الآخرى، فقد أورد خبرا جاء فيه «...وقال الكونت المذكور - هنري كرسنسكي في كتابه «تاريخ القوزاق الاقويين» في وجه ١١١ ما محصله «وشرع الروس يقتلون اليهود والكاثوليك والبروتستانت نساء رجالا واطفالا وكانوا يشنقون الرجل البولوني الكاثوليكي وبقربه رجل بروتستنتي ويشنقون بينهما كلباً مبالغة في الاحتقار وفي سنة ١٧٦٧ حرقوا بالنار الوفا من اليهود دون أن يرحموا صغيرا أو كبيرا إلى أن قال في وجه ١٣٠ أما العثمانيون فلم يبد منهم الا الإحسان لكل من أم بلادهم ومادخلت الدولة العثيانية بلدًا الا وعمرها عدلها وصانها شرعها وقد نشرت روسيا اعلانا عموميا بالامان لمن يروم العودة الى وطنه فصدق بعض القوقاز الذبن احتموا بالبلاد العثهانية قولها فعادوا نحو أوطانهم فها استقرت اقدامهم بالبلاد الروسية حتى سقوا كؤوس المنون ولم ينج أحد (١) وفي مكان آخر ذكر صاحب ثمرات الفنون في المعنى نفسه قول المسترفون والمستر واهويلم في كتابها المدعو «ارتكاب الأوروبين» وجد ٢٠٨ ما تعريبه بالحرف الواحد «ان ابناء جلدتنا يتخطفون المسلمين من كل جانب ومع هذا نرى هؤلاء يحسنون اليهم ويحمونهم من بعضهم البعض ويحرسون معابدهم ورؤساءهم الروحيين فكأن المسلمين لم يذوقوا مرما فعله متوحشو أوروبة من الفضائح فيافضيحة من يقول اننا قوم عادلون وهذه اعالنا التاريخية تشهد علينا بعكس ذلك».

وقال في وجه ١٥٥ من الكتاب نفسه «لقد تُتِلَتْ ألوف من اليهود نساء واطفالا ورجالا في أرقة أشهر المدن الأوروبية ولم يعد لاؤلئك المساكين مأوى أمين الا بلاد الدولة العثمانية فهي

⁽١) مجلة ثمرات الفنون عدد ١٩٨ ص ٢.

بلاد الراحة والامن والسلام» وجاء في الكتاب المدعو «تاريخ اليهود» وجه ٥٤٨ مانصه (لقد كثر قتل اليهود وحرقهم بالناردون أستثناء الصغير منهم والكبير في كافة المدن الاوروبية ولم ينج من العذاب الا القاطنون في بلاد الدولة العنهانية بلاد الأمن والسلام»(٢). ومن الادلة على عطف الدولة العلية على اليهود عطفا وصل إلى درجة المحاباة والدلال أن «يهوذا حتسيد» حاخام طائفة الاشكناز(٢) استدان مبالغ كبيرة من أهالي القدس لينفقها على شؤون طائفته ثم عجز أو تظاهر بالعجز عن تسديدها فأصدر السلطان محمود الثاني إرادته السامية عام ١٨٦٦ بإعفاء الاشكناز من هذه الديون.

وقد بدأ شعور الدولة يتبدل نحو اليهود في أواخر عهد السلطان عبد المجيد حيث بدأ أعوانه يشتبهون في اليهود وسلوكهم الا ان تدابير صارمة لم تتخذ بحقهم بل أكتفى بغرض المراقبة على نشاطاتهم أما فكرة أنشاء الوطن القومي اليهودى في فلسطين فقد تبنتها بريطانيا منذ انشأت قنصليتها في القدس عام ١٨٣٩ - ١٨٤٠ وأعلنت فيه حمايتها لليهود مع حملة صحفية بريطانية تؤيد أماني اليهود في فلسطين ظهرت في مقالات التايز في السابع عشر والسادس والعشرين من أغسطس ١٨٤٠ تعدت فيه عن إمكان قيام دولة يهودية بجهد بريطاني وقد زار السيد لورنس أوليفانت - البريطاني فلسطين عام ١٨٧٩ وقام خلالها بدراسة سرية لشؤون الزراعة والرى والثروات الطبيعية ثم عاد إلى لندن ليتقدم للحكومة البريطانية وكانت برئاسة اليهودى دزرائيلي بمشروع للاستفادة من الأراضي المحيطة بنهر الاردن على أن يقوم اليهود بأستثهارها والسكن فيها فوافقت عليه الحكومة البريطانية وتبنته، ولما عاد أوليفانت إلى الاستانة وأجرى اتصالات مع الحكومة العثهانية بشأن المشروع استدعاه السلطان عبد الحميد وأفهمه بصراحة انه لن يسمح لليهود مطلقا بأستمار فلسطين لاعتقاده بأن غرضهم المقيقي هو إقامة عملكة على أساس الدين وأضاف :... «إن اليهود يستطيعون بسلام وأطمئنان أن يعيشوا في أى جهة من الدولة العثمانية ماعدا فلسطين فأستنجد لورنس بسلام وأطمئنان أن يعيشوا في أى جهة من الدولة العثمانية ماعدا فلسطين فأستجد لورنس

⁽٢) المرجع السابق عدد ١٩٦١ص ٢

⁽٣) في عام ١٨٥٠ كان عدد اليهود في فلسطين ١٧ ألف يهودى وفي الدولة العنهانية ١٥٠ ألف يهودى. مجلة ثمرات الفنون عدد ١٩٦٦ ص ٢

⁽٤) أنيس الصابغ الهاشميون والقضية الفلسطينية ص ١٤، ١٥.

أوليفانت سفيرى بريطانيا وامريكا لمساعدته على اقناع السلطان لتغيير موقفه ولكن السلطان رفض تدخلها وأمر بإخراج أوليفانت من البلاد... وقام السفير الأمريكى المستر دلس بمساع جديدة لحمل السلطان على السهاح لليهود بالهجرة الى فلسطين واستملاك الأراضى فيها فأفهمه السلطان بصراحة وحزم أن لا أمل لليهود في فلسطين وأنه إذا كان اليهود يريدون عملا خاليا من أى غرض أو هدف سياسي فأمامهم ما يشاؤون من سهول العراق وسوريا والأناضول فلم يكتف السلطان عبدالحميد بالرفض بل وقع قانونا عام ١٨٨٠ عنع الهجرة اليهودية إلى فلسطين واستملاكهم الأراضى فيها وبعد ذلك بعامين أحتلت بريطانيا مصر وأعلن في الوقت نفسه عن قيام الحركة الصهيونية فضاعف هذان الحادثان من قلق الدولة العثمانية ومخاوفها من المطامع اليهودية ... إذ لوحظ بعض التحايل من قبل اليهود على القانون .

حيث أستطاعوا بالتعاون مع الدول الاجنبية وبمساعدة بريطانيا وأمريكا خاصة مواصلة التحايل على القوانين العثمانية مستغلين ماكان يسود الادارة العثمانية آن ذاك من تدهور ورشوة فلم يجد السلطان بدا من ان يتدخل بنفسه واصدر أوامره الشخصية المشددة بمنع أى يهودى من دخول فلسطين الا اذا كان يحمل تأشيرة تركية وجوازاً رسميا كها أمر بطرد جميع اليهود الذين يثبت أنهم دخلوا الاراضى العثمانية بصورة غير شرعية فتدخل السفير الامريكى تنفيذا لتعليات مشددة تلقاها من واشنطن وباريس ليضغط على الحكومة لالفاء الأوامر فلم يفلح أكثر من أن الصدر الاعظم سعيد باشا وافق على الساح لليهود الذين يحملون جوازات سفر قانونية بالاقامة في فلسطين مدة أقصاها ثلاثة أشهر وظل السلطان عبد الحميد متشددا في منع اليهود من الهجرة إلى فلسطين واستملاك الاراضي فيها ووقف العديد من المساعي والجهود التي كان ممثلوا بريطانيا وامريكا يبذلونها بأستمرار لحمله على العدول عن خطته واستمر هذا النضال العنيف مدة عشرة أعوام تقريبا دون أن تستطيع الدولتان الفوز بأمنيتها وفي عام ١٨٩١ أصدر السلطان أوامر جديدة بمنع اليهود من شراء الاراضي في فلسطين ثم دخلت المفاوضات بين السلطان عبد الحميد والصهيونية مرحلة جديدة أكثر جدية فلسطين ثم دخلت المفاوضات بين السلطان عبد الحميد والصهيونية مرحلة جديدة أكثر جدية وصراحة وتصميا من قبل حيث مثل تيودور هرتزل الزعيم الصهيوني بين يدى عبد الحميد سنة وصراحة وتصميا من قبل حيث مثل تيودور هرتزل الزعيم الصهيوني بين يدى عبد الحميد سنة

۱۸۹۳ وكان يرافقه موشي لاوى الحاخام الاكبر للدولة العثمانية وبعد مقدمة مليئة بالرياء والنفاق والتملق بين له حاجة أمتها للحماية والرعاية التى تلقاها من الدولة العلية ثم دخل فى صلب الموضوع الذى جاء من أجله بمناورة كلامية يحسنانها فكان السلطان الداهية حريصا على ان يسبر غورها ويكشف أمرها دون أن يظهر عليه أى أثر للانفعال ويصغي اليها برحابة صدر وهدوء فقال أحدها أن عبيدك اليهود ياأصحاب الجلالة مدينون لكم ولا جدادكم العظام وللشعب التركي المجيد بحسن الضيافة والمعاملة التي يلقونها ولن ينس التاريخ مالقيه الشعب اليهودى من العطف والرعاية التي رأوها وهم يدعون لكم بطول العمر (٥) قال السلطان أريد أن عرف مقاصدكم الحقيقية التي طلبتم مقابلتي من أجلها: فأجابا بتؤدة وتحفظ: (إننا نجرأ بالبيان لسدتكم الصمدانية ان عبيدكم اليهود المشمولين بألطافكم الملوكية يشعرون بحسرة وحاجة الى وطن يلم شعبهم ولا ينسون لكم هذه المنة والفضل مدى الازمان وسيذكرونه لكم بالتعظيم وبالإكبار والتبجيل.

فقال السلطان كنا نظن ان اليهود في مملكتنا يتمتعون بكل عز ورفاه مشمولين بالعدالة والامن كها نظن بأنكم ممنونون من حسن المعاملة التي يلقاها اليهود اسوة ببقايا الرعايا العثهانيين لهم مالهم بدون تمييز فهل لكم شكاية من معاملة غير عادلة لا نعرفها نحن فأجابه برهبة وخشوع أستغفر الله ياصاحب الجلالة ان رعاياكم اليهود يتمتعون بكل طمأنينة وأمتنان ولا توجد لهم أي شكاية وكل ماهنالك اننا نسترحم منكم ولو قطعة أرض رمزية لتكون لهم مركزا يحجون اليه في ظل دولتكم وليقوموا فيه بالصلاة والدعاء والشكر لسدتكم العلية ودوام حياة جلالتكم فأجابهم السلطان بإقتضاب لا يمكننا أن نعمل أكثر مما عملناه حتى الآن باتجاه أمتكم التي تتمتع بخيرات البلاد كمواطنين عثهانيين بل وأكثر وأظنكها تذكران ماكان يلقاه اليهود قبل لجونهم إلى بلادنا من الحقارة والذل والاضطهاد في مختلف البلادالتي هاجروا فيها وأدار - السلطان وجهه إلى الحاخام موشي لاوى بنظرة حادة وقال أليس ذلك ياحاخام أفندى - فأجابه الحاخام بتلكؤ وتعتعة الله يزيد في عمر جلالتكم وتكلم تيودور هرتزل فقال أفندى - فأجابه الحاخام بتلكؤ وتعتعة الله يزيد في عمر جلالتكم وتكلم تيودور هرتزل فقال أفندى - فأجابه الحاخام بتلكؤ وتعتعة الله يزيد في عمر جلالتكم وتكلم تيودور هرتزل فقال أفندى - فأجابه الحاخام بتلكؤ وتعتعة الله يزيد في عمر جلالتكم وتكلم تيودور هرتزل فقال أفندى الحافان على أن أتقدم بعرض على جلالتكم بأن تقدروا ان تحسبوا ما تستنسبونه من ثمن للاراضي

 ⁽٥) كان اليهود يجتمعون في مختلف المناسبات للصلاة والدعاء للسلطان عبدالحميد راجع الجوائب عدد ٨٥٦ السنة
 السابعة عشرة الأحد ٢٢ ربيع الثاني ١٢٩٤هـ

التي تعود ملكيتها إلى جلالتكم في فلسطين بشرط أن يدفع اليهود بدلها نقدًا مع الزيادة مها بلغ وأرتفع الثمن من ملايين الليرات الذهبية وهنا غلا المم في عروق السلطان وصاح بها هل وصل بكم الامر لتعرضا على ثمنا لقطعة أرض عزيزة من أرض الوطن المبذولة فيها دماء الشهداء التي لا تباع ولا يمكن التفريط بشبر منها بل نحن على استعداد لكى نبذل المزيد من الدماء للمحافظة عليها اكثر مما بذلناه ثم نهض علامة على انتهاء المقابلة فأنسحب هرتزل ولاوي يجران ذيول الخيبة ويقال إن اليهود تدارسوا فها بينهم نتائج هذه المقابلة ودعوا الى مؤتمر عقدوه في مدينة بال في سويسرا عام ١٨٩٧ (٦) ضم أكثر من تسعائة شخص يمثلون ستائة جمعية يهودية وفي هذا المؤتمر أتخذت مقررات يروتوكولات حكياء صهيون المشهورة ويقال أن هرتزل قد عرض في هذا المؤتمر فكرة أقامة وطن قومي لليهود في غير فلسطين في أوغندا مثلا بعد أن يئس من السلطان عبد الحميد الا ان بقية المؤتمرين قرروا الزحف الافرادى المتواصل إلى فلسطين للتمركز فيها والسكن في تلك البقاع المقدسة بصفة زائرين أو مجاورين وفي ذلك الوقت زار الاستانة الامبراطور غليوم الثاني الالماني ومنها توجه إلى زيارة القدس فأغتنم اليهود الفرصة ورجوه التوسط مع مضيفه لمنحهم مايريدون وتوسط الامبراطور فعلا ولكن السلطان لم يتزحزح عن موقفه قيد أغله بل على العكس من ذلك جعلته هذه الوساطـه يتوجس خيفة فأصدر اوامره المشددة بتقييد اليهود الزائرين للاماكن المقدسة بالبطاقات الحمراء التي ما لبثت ان عرفت باسم الجواز الاحمر وهذه لا تبيح بقاء اليهود الزائر في فلسطين أكثر من شهر واحد ومع هذا لم يبأس اليهود فأوفدوا نائب سلونيك عهانوئيل قرة صو أفندى ليعرض على السلطان خمسة ملايين ليرة ذهبية عثهانية للخزينة السلطانية الخاصة ومبلغ أكبر تحدده الحكومة العثمانية يعطى لها كقرض بلا فائدة وإلى أجل غير مسمى مقابل اعطاء اليهود المثلث القائم بين يافا والبحر الميت وكانت الدولة تخوض في ذلك الحين حربا مريرة مع روسيا وتجتاز أزمة أقتصادية خانقة ومع هذا غضب السلطان وطرده من حضرته.

وتقول بعض المصادر التاريخية أن تيودور هرتزل مالبث أن أعاد الكرة وقابل السلطان بعد توسط سفيرى بريطانيا وامريكا وعرض عليه ان ينشىء اليهود لدولته اسطولا حربيا وتجاريا يفوق ويستلب من الاسطول البريطاني سيادة البحار ... فأبلغه السلطان انه يرفض جميع

⁽٦) حسان على حلاق (دكتور): موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية ١٨٩٧ - ١٩٠٩ ص ٢٢٨١ .

العروض اليهودية من أساسها وانه لن يسمح لهم بأستعار فلسطين والثابت قطعا أن مكاتبات جرت بينهم حول هذا الموضوع وأن السلطان ظل متمسكا بموقفه حتى النهاية طالبا إلى اليهود ان يحتفظوا بملاينهم إلى الحين الذي يستطيعون فيه الحصول على فلسطين ولكن على أنقاض دولته العلية العثانية (۱۷ وضاق اليهود ذرعا من تصلب السلطان عبد الحميد الثاني تجاههم فأتخذوا مقررات جديدة خلاصتها محاربة السلطان عبد الحميد وبذل كل جهد لازاحته عن العرش (۱۸) واللجوء إلى الاغتيال اذا لنم الامر فبدأوا يبثون الدعايات ضده عن طريق جمعياتهم السرية والماسونية في الصحف الاجنبية وأعدوا مؤامرة لاغتياله بواسطة فوضوى أرمنى كان السبب في أختياره خوفهم من عدم نجاح هذه المؤامرة فلا يلحق حينئنو باليهود أي ضرر وفعلا انفجرت قنبلة موقوتة في عربة السلطان بعد ظهر الجمعة ٢١ تموز بذلك عن الركب فترة من الوقت انفجرت القنبلة خلالها وكان من نتيجة هذه المؤامرة المذابح بدلك عن الركب فترة من الوقت انفجرت القنبلة خلالها وكان من نتيجة هذه المؤامرة المذابح بوسائل دنيئة اخرى فلفقوا قصصاً وحكيات لا يزال الكثير ون من الناس يؤمنون بها وكأنها حقائق ثابتة ... منها ان السلطان قد أغرق ثلث أو نصف أعضاء بحلس المبعنان المثانى الاول في البسفور ... وأنه مالبث أن أغرق المئات من الطلاب.

والزعماء المعارضين في البحر عن طريق ربط أرجلهم بالحجارة الثقيلة ورميهم فيها - من سراى بروني (1) ومنها وجود سوء استعمال وسرقات في مشروع سكة حديد الحجاز واحتفاظ

⁽٧) الحرب الصليبية الأوروبية التاسعة ص ١١٢ - ١١٤.

⁽A) لمعرفة حقيقة الدوغة والماسونية في عزل السلطان عبد الحميد عن طريق الاتحاد والترقي راجع كتاب الماسونية للدكتور محمد على الزغبى ص للدكتور محمد على الزغبى ص الزغبى ص ١٧٥ وكتاب - الماسونية في العراء للدكتور محمد على الزغبى ص ١٧٤ - ١٧٩ حيث ذكر ضبط أحد جلسات محفل سلانيك الاكبر التي تم فيها المطالبة والتخطيط لاسقاط عبد الحميد وكما ورد في مجلة التحرير العدد الثاني كانون الثاني ١٩٣٩ الذي تصدر في حمص وتطبع في مطابع الترقي في دمشق.

⁽٩) وهم الذين كانوا كثيرا ما يدعون له كها جاء في صحيفة الجوائب (السبت اجتمع الاسرائليون في معبدهم وتلوا ادعية خيرية بطول بقاء مولنا وسلطاننا المعظم وبتأييد دولته العلية ونصرت عسكره) الجوائب عدد ٨٥٦ سنة ١٧ ربيع الثاني ١٧٩٤هــ

⁽١٩) اسرار الماسونية الجنرال جواد رفعت اتلخان ص ٥٩

السلطان لنفسه بالاعانات التي جمعت بمعرفته من اقطار العالم الاسلامي مع أنه حيها استتب الامر للاتحاديين لم يُعْلَن قط عن اسم نائب أو زعيم أو طالب قد رُمِيَ في البوسفور أو يكون مفقودا لم يعرف مصيره هذا من جهة ومن جهة أخرى أشادوا - برجالهم مثل مدحت باشا أبي الاحرار وهو رئيس جمعية «تركيا الفتاه» اليهودية التي أطاحت بالسلطان عبد الحميد وقتلت السلطان عبد العزيز عم السلطان عبد الحميد وسلفه (١٠) وكان عملهم لتقويض الدولة العثمانية والسلطان عبد الحميد في ميدانين ميدان خارجي بمالهم من نفوذ ومؤسسات وتحكم في الدولة الاوروبية وميدان داخلي في تغذية الروح القومية الانفصالية لعناصر المملكة المختَلفة من عرب وأكراد وشركس وأرناؤط وأرمن وغيرهم وأحزاب وجمعيات سرية زودتها الصهيونية بـ (عقائديات) حسنة المظاهر ولها في كيان الأمة فعل الديناميت المتفجر حتى أتت الحركات والجهود المختلفة ثهارها فجعل حزب الاتحاد والترقي (اليهودي الماسوني) مركز عمله سرا في (سلانيك) وقد اختارها لأن فيها من غير الجاليات الاجنبية الكثيرة عددا من المحافيل الماسونية التي كانت عونا لهم على تشكيلاتهم وعلى كتان مساعيهم ثم قويت حركات المعارضين حتى صارت علنية بعد السرية وتجاوب مع معارضة (ســـلانيك) الأرمــن وسائــر الاقليات تحت شعار (الدستور)(١١) أما الشبان العرب فقد أهداهم التجسس القومي الذي كان الاجانب يؤرثونه لهم (١٢) من حيث لا يشعرون بهم وكانت الارساليات الاجنبية ومدارس القنصليات تذر رماد الوعي القومي .. واغتنمت المدارس الأجنبية المنتشرة في المملكة فرصة استثنائها من رئاسة الدولة فألقت في أفئدة تلاميذها النصارى الرعب من المسلمين لتنفرهم من الامبراطورية العثمانية ولتكتسب قلوبهم مستعينة على ذلك ببعض التآليف التي لم تتورع عن الطعن في الاسلام والتشهير برسوله... (١٣) ثم جاء الظرف الذي أضطر فيه السلطان عبد الحميد للعمل بموجب الدستور العثماني في ٢٤ تموز ١٩٠٨ وفي هذه المناسبة شدا الشعراء بمجد السلطان فرحين باعلان الدستور منهم الامير شكيب ارسلان الذي يقول:

ألا يابنسي عثمان حسبكما شكـــــرا لقد جاد رب العرش بالنعمة الكبـــرى

⁽١٠) راجع كتاب الثورات سلامة موسى ص ٧٧ - ٧٩.

⁽١١) مجلة العربي عدد ٢١٩ مقال الاستاذ سعيد الافغاني.

⁽١٢) التأريث الأغراء بين القيم وابقاد النار.

⁽١٣) مجلة العربي عدد ٢١٩ مقال الاستاذ سعيد الأفغاني.

والهم مولانا الخليفة ظلـــــه قياما على الدستور في الملة الغـــــرا تداركها رمقا باكسير ناظــــــرا اذا مال نحو الترب سيره تبــــرا (١٤)

ويسجل الاستاذ خليل طوطح شيئا عن تاريخ هذه الحقبة فيقول « وكان شعار الناس قاطبة حرية عداولة مساواة فكثر الفساد وعم التعدى وضعفت الادارة الملكية وسادت الفوضى وضوئلت هيبة الحكومة وطمح. الناس الى احتقار الحكام وجهلوا معنى الحرية فظنوها الاشتراكية أو الفوضوية فكان الرجل ينهب مال غيره ويستبد بالضعيف وأذا عنفته أو زجرته قال حرية مساوة (١٥) ولكن سرعان ماعاد السلطان والغى الدستور والعمل به ولكن جمعية الاتحاد والترقى كانت قد تغلغت واستشرت وزحفت فرقة من الجيش نحوالعاصمة استانبول بقيادة محمود شوكت الفاروقي «وهنا يسجل السلطان عبد الحميد موقفا حقن به الدماء في الوقت الذي كان يستطيع ان يقاوم بحرس قصره ويرد هذه الفرقة ريشا تحضر فرق الجيش الآخرى لنصرة السلطان (١٦٠)» يقول الاستاذ الافغاني أيضا (يحفظ المعمرون في دمشق عن احد باشوات الدولة العثمانية المرحوم «زاهد باشا، الهبل» وكان يروى لجلسائه آخر ما أتى السلطان في قصره يوم الخلع قال : لما أضطربت الحوادث وتمردت (سلانيك) أخبر الصدر الاعظم سلطانه بعصيان جيش سلانيك فقال السلطان (طيب) ولم يزد عليها ثم أخبره بدخولهم العاصمة ... ثم باتجاههم نحو قصره ... ثم بمحاصرتهم القصر وفي ذلك كله يقول (طيب) ولا يزيد عليها وكان الصدر الاعظم شديد الهيبة للسلطان ثم دخل آمر القوى في القصر يستأذن السلطان بضرب العصاة والمقاومة فمنعه ثم عاوده القول بأنهم يريدون اذنه لهم فقال «أعرف جيدا مايريدون وهو خلعي أو قتلي وأنا شخص واحد فإذا امرتكم بالمقاومة سقط مئات القتلي منكم ومنهم وانتم جميعا افراد من هذه الأمة والأمة تحتاج اليكم فيا نزل بها من شدائد ثم دخل العصاة ولم يقاومهم أحد (١٧)» كان ذلك في عام ١٩٠٩.

⁽۱٤) دیوان شکیب ارسلان ص ۱۰۲- ۱۰۳.

⁽١٥) تاريخ فلسطين خليل طوطح ص ٢٦٩.

⁽١٦) ولكن الدكتور محمد محمد حسين يقول «... ويلجأ زعاء الاتحاديين في الجيش إلى العنف فيقتحمون الاستانة ويحاصر ون بلدر ويشتبكون مع رجال عبد الحميد في معركة كبيرة تنتهى بالتسليم» الاتجاهات الوطنية في الادب المعاصر جد ١ ص ٤٦ ولكنه لم يذكر المرجع الذي أعتمد عليه في هذه الفكرة.

⁽١٧) مجلة العربي عدد ١٦٩ ص ١٥٤ مقال الاستاذ الافغاني.

وتولى بعده أخوه محمد رشاد الذي لم يكن له من الأمر شي عتى التوقيع أو الختم فقد وضعت جميعها بيد أنور باشا وأصبح يهود الدونمة الماسون يحكمون من وراء ستار عن طريق كبار رجالهم أمثال (جاويديك) و(الميتر سالم) و(عهانوئيل قرة صو) ولم يكن خافيا على أحد تغلغل وسيطرة الماسونية على جمعية الاتحاد والترقى يقول صاحب المقتطف «.... وحسبك شاهدا مافعلته جمعية الاتحاد والترقى العثهانية واكثر اعضائها من الجمعية الماسونية المرتشدين بارشادها » كما اشار ايضا إلى دور الانجليز ايضا في خلع السلطان عبد الحميد في مناسبة افتتاح محفل نيازي الماسوني في مصر برئاسة نعيع بك شقير مكان الحفل فندق كونتنتل في القاهرة وحضر الحفل ادريس بك راغب مدير المحافل الماسونية المصرية وإلى يمينة نعوم بك شقير رئيس محفل نيازي ثم حضره ستاك بك وكيل حكومة السودان وحضرة القائم مقام برتوبك من اعضاء جمعية الاتحاد والترقى ... فأديرت ألوان الطعام الفاخرة وتداول الجلوس المسامرات الفكاهية ثم شربوا نخب الجناب العالى والحضرة السلطانية وجلالة ملك الانجليز رئيس المحافل الماسونية الانجليزية السابقة ... وخطب برتوبك بالتركية واثنى الثناء العاطر على الحكومة الانجليزية والأمة الانجليزية لانها ساعدتا العثانيين في هذا الانقلاب المبارك -ضد عبدالحميد ـ الذي فرض أساس الاستبداد ووطن اركان الحرية في المالك العثانية وقال صريحا «ان الماسونية كانت المحرك الأول والمرشد الأكبر للجنة الاتحاد والترقى وأظهر الذين تكلموا بالعربية فضل الماسونية في تأليف القلوب بين كل الأمم على اختلاف أجناسهم ومذاهبهم مستشهدين بذلك الاجتماع الذي جمع كثير من المصريين ـ والانجليز والترك من المسلمين والمسيحيين على اختلاف مذاهبهم وكلهم اخوان تجمعهم رابطة الحرية والإخاء والمساواة» (۱۸).

هذا وفى ١٤ نيسان ١٩٠٩ أوفد البرلمان العنهاني هيئة مكونة من الرئيس حكمت باشا وثلاثة أعضاء هم أسعد الطوبتالي باشا وغالب باشا وعهانوئيل قرة صو أفندى الى سراى يلدز لابلاغ السلطان قرار الخلع وقد كانت امارات التردد والتهيب على وجوه رجالها وكانت النشوة ظاهرة على ملامح قرة صو وعندما ابلغه عارف حكمت باشا قرار الخلع أجابه عبد الحميد

⁽١٨) المقتطف جـ ٣٦ (١٩١٠) ص ١٥٧ الحرية والاخاء والمساواة كان شعار حزب الاتحاد والترقي وهو شعار الماسونية وشعار الثورة الفرنسية أم الحريات.

«ذلك تقدير العزيز العليم» وبعد أن صمت برهة تابع يقول « لابأس فليكن ذلك لقد أمسكت قيادة الامة بخيط أرفع من خيط القطن مدة ثلاث وثلاثين سنة دون أن ينفصم فأتمنى لكم النجاح اكثر منى واعلموا أن المسؤولية التى تحملونها ثقيلة جدا واستغرق في تفكير عميق كمن يستعرض الاسباب الحقيقية التى أدت إلى خلعه والرهبة آخذه بأعضاء اللجنة كل مأخذ وفجأة انتفض السلطان عبد الحميد وأشار الى قرة صو متسائلا «ماهو عمل اليهود في مقام الخلافة ؟... ثم ألتفت الى بقية أعضاء الوفد وصاح بهم « بأى قصد أتيتم بهذا اليهودى إلى هنا؟ أنا أفهم حقكم كمسلمين في خلع سلطانكم وخليفة نبيكم ولكن ماهـي علاقـة هذا اليهودى بالذى جئتم من أجله...؟

وهناك ساد الارتباك أعضاء الهيئة وارتعدت مفاصل زعيم يهود سالونيك وفي رواية أن السلطان انتهره وأخرجه من المجلس (١٩) لقد كان مجي وعيم يهود سلونيك ضمن اللجنة التى تبلغ السلطان قرار الخلع أكبر دليل على اليد الطولى لليهود في خلع السلطان - عبد الحميد (٢٠) لقد كان لموقف السلطان المتعنت اتجاه المطامع اليهودية في فلسطين السبب الاول في موقف اليهود منه موقف العداء والعمل على خلعه واذا استبعدنا هذا الغرض لم نجد هناك سببا مباشرا لهذا العداء فهم بأعترافهم كانوا يعيشون أرغد عيش في ظل الدولة العثمانية في الوقت الذي يضطهد ويحرق فيه اليهود في أوروبة.

وفى رسالة السلطان عبد الحميد إلى شيخه الشيخ محمود افندى أبي الشامات شيخ الطريقة الشاذلية في عصره حيث كانت تتم بينها المراسلات عن طريق أحد الحرس - على السلطان عبد الحميد الذين أخذوا الطريقة الصوفية من الشيخ أبي الشامات اثناء وجوده فى استانبول في ضيافة (راغب رضا بك) مدير القصر السلطاني كما أخذ عنه عدد من وجهاء استانبول وموظفى القصر السلطاني وجوهه وحراسه وهي حجة دامغة في دور اليهود فى عزل السلطان عبد الحميد وهذا نصها:

⁽١٩) الحرب الصليبية الأوروبية التاسعة ص ١١٢ - ١١٨.

⁽٢٠) راجع الماسونية في العراء ص ٢١٨-٢٢٢. وكتاب حقيقة الماسونية ص ١٧٤ - ١٧٦.

بساسارجن ارحيم وبد نستعين

المحسد ببدرب لعالمين وأفضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد

رسول رسلعالمين وعلى أله وصحبه الجمعين والما بعين الى يوم إلدين

بنوان وامدة كالمد عدر سنرسلا مرايدم ايكم مغمرات ذم براجه مردى مبارك المركيزي اويترك حرصلوى فيولى بورسكزى كررون زجا واسترحام ايدهم م زون معكره أولان أولديي وم زون دولايده مولاي متعال حصر كم من تكليل المون ويرسدكو ويكليكريري قطيرا مواتيدم بن اوتوزسناون ملهائديد وملاطين وخلفاه عمّانيرون الدواجداد مل صحيفهاري ومهم مستله وه مومم ومام كاويديه وتوكوزاره مكتوب فتام ويروه وهول تكليفاري قبول ائتذم واسرتعالى يرحدا تيدمك وايدمك دولت ردا فتى مقدمه و و المسطيد ومودي وولتى قودلسنى قبول ايمه وم اليشير فعمانيدي وبرتون جالم اسلامي البدي برمك اولاجف اولان تكليفاري يعنى ويروكد نصكره خلعما تفاق أيتدمي ويناسلا نيكركوندره بحكري بطورواي اوزائدم محاط مغمطالى سماحتينا هيارى وبوتون جماحتكز ك معلوى فغشك يرنعن كم أن المسلك المسلك المديري وامت عمديري فرمت ايتدم يوتون قرارتهام. بناة عليه وتكليفكرى مطلقا قبول يمام ويه قطعى بواب وتكلي وفي عطف ووثيم وكنواة سوسوزا مومتازده الفائدة العام وورملون التون الكاراراسي ويا دولوسي ادکی ایجون اورا تمغه مجبوراولدم دالسادم طبیکم و رحت اسروبرکا ته جابهای سخین جابهای سخین

صورة الصفحة للثانية من رسالة السلطان إلى الشيخ أبي الشامات. وقد ظهر في أحلها توقيع السلطان عبدالحميد وتاديخ الرسالة.

صورة الصفحة الأولى من الرسالة التي وجهها السلطان المحلوع « عبدالحيد» إلى الشيخ أبي الشامات باللغة التركية وبخط السلطان تف، رف وتينا هيلرنير وذات ما حنينا هيلرنك امثالى مغون كير صاحيلين کوئی کاریکلی کمشوبی واصل اولدی . سخت وسال متده وانم اولدیکئر: ون ووالیل امد حمد ومشکر درایتوم . اخذم اورا ومشا ذلیب گرامنس و ولیده 'مشا ذلیب تاريخي برامائت اولارق مرمن إيرمكه . بن خلافة الداميد في في برسيارك ا يجون بر م من فومى تأسيسني فيول ،وتعسدين التمكلكم إيجان ا صرارلزمه تيم وي ١٠ نجق وانجق ٥ جون ترك ١ اسميد معروف ومشهوراولان. اولديغيرن وولاي احدثعا ليحضرتاريت تحدايدرم ودحوات قلبسيركزه لأنحا دوام برامدارلرنيد وتهديدلون بوزائده قطعيا بوتكايئ تولائمهم مختلق اوددینی عرض ایلرم . بومقدم ون میکره شوجهم سندیی وات وحرمتلري تقديمه نفعكره عرض ايدرم كراء سندحالي شعرما بسك مايلني ويرن وهله نلا أفندلسي بون ان المتيخ محمود انندئ إوانشامات مفتزلون عجبودا در د واتا وجيار ارامي عدر ده فلسطينده به وير كاوجعيتنك رؤساسنك تغييس وتهديها ابرخلافت اسلاميه باتركنر الملطف وفيقيله كيخه وكوندوز دوام ايديورم وبود فليفارى أواير موفئ منبوع بعيرى طريقت عليه رشا وليستيئ وجودلره روح وجباة رياة خره يرزايل عيون التون "كائز ليراسي ويره جنكري وهايتدا واليريورم سارك المرتياه ورائ ودهاري رجاايدرك سلام

ياهُـــوْ(٢١)

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين وأفضل السلام وأتم التسليم على سيدنا رسول رب العالمين وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين إلى يوم الدين، أرفع عريضتى هذه إلى شيخ الطريقة العلمية الشاذلية إلى مفيض الحياة، إلى شيخ أهل عصره الشيخ محمود أفندى ابى الشامات واقبل يديه المباركتين راجيا دعواته الصالحة.

بعد تقديم احترامي اعرض أننى تلقيت كتابكم المؤرخ في ٢٢ مارس في السنة الحالية وحمدت المولى وشكرته انكم بصحة وسلامة دائمتين.

سيــدى:

أننى يتوفيق الله تعالى مداوم على قراءة الاوراد الشاذلية ليلا ونهارا وأغرض أننى مازلت معتاجا لدعواتكم القلبية بصورة دائمة. بعد هذه المقدمة أعرض إشادتكم وإلى أمثالكم أصحاب السياحة والعقول السليمة المسألة المهمة الاتية كأمانة فى ذمة التاريخ «اننى لم اتخل عن الخلافة الاسلامية لسبب ما سوى اننى بسبب المضايقة من رؤساء جمعية الاتحاد المعروفة باسم (جون ترك) وتهديدهم اضطررت وأجبرت على ترك الخلافة وان هؤلاء الاتحاديين قد اصروا وأصروا علي «بأن أصادق على تأسيس وطن قومي لليهود في الاراضي المقدسة (فلسطين) ورغم أسرارهم فلم أقبل بصورة قطعية هذا التكليف وأخيرا وعدوا بتقديم (١٥٠) مليون ليرة انجليزية ذهبا فرفضت هذا التكليف بصورة قطعية أيضا واجبتهم بهذا الجواب

⁽٢١) هذا النداء لا يجوز في قواعد النحو العربى اذ يمنع النحاة نداء ضمير الغائب بالاتفاق. راجع كتاب جامع الدروس العربية جـ ٣ ص ١٥٠ ولكن الصوفية يقولون انه ليس ضميرا بل هو علـم ويضبطونه هكذا «هو» وهم يحرصون على النعبير عن مواجيدهم اكثر من النزامهم بقواعد اللغة.

القطعى الآتى: «انكم لو دفعتم مل الدنيا ذهبا - فضلا عن (١٥٠) مليون ليرة انجليزية ذهبا فلن أقبل بتكليفكم هذا وبوجه قطعي لقد خدمت الملة الاسلامية والأمة المحمدية مما يزيد على ثلاثين سنة فلم أسود صحائف المسلمين آبائي واجدادى من السلاطين والخلفاء العثمانيين.

لهذا لن أقبل تكليفكم بوجه قطعى. وبعد جوابي القطعي اتفقوا على خلعي وابلغوني أنهم سينفوننى الى (سلانيك) فقبلت هذا التكليف الاخير هذا وحمدت المولي وأحمده أننى لم ألطخ الدولة العثمانية والعالم الاسلامى بهذا العار الابدى الناشيء عن تكليفهم باقامة دولة يهودية في الأراضي المقدسة فلسطين...وقد كان بعد ذلك ماكان ولذا فاني أكرر الحمد والثناء على الله المتعال وأعتقد ان ماعرضته كاف في هذا الموضوع الهام وبه اختم رسالتي هذه ألثم يديكم المباركتين وارجو واسترحم أن تتفضلوا بقبول احترامي وسلامي الى جميع الاخوان والأصدقاء.

ياأستاذي المعظم: لقد أطلت عليكم ولكن دفعني لهذه الاطالة أن نحيط ساحتكم ونحيط جماعتكم بذلك علما أيضا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

في ۲۲ أيلوك ١٣٢٩هـ

خادم المسلمين عبد المجيــــد

هذا وقد نشرت الرسالة ضمن مقال للاستاذ سعيد الافغاني في مجلة العربي عدد ١٦٩. وذكر الاستاذ الافغاني أن هذه الرسالة مترجمة عن النسخة الاصلية بخط السلطان عبد الحميد باللغة التركية وقد نشرت مجلة انجليزية اسلامية نص الرسالة بالانجليزية بعد مقدمة طويلة وقد فضلنا الاعتاد على الترجمة العربية المأخوذة عن التركية مباشرة والمجلة هي Muslims: International Fortnight London 23 March- 12 April 1973 Vol 2: 21.

ونشرت مجلة العربى أيضا في عددها رقم ١٧٨ ص ٥٦ - ٥٨ مقالا في الرد على الاستاذ سعيد الافغاني بعنوان (السلطان عبد الحميد طاغية وليس خليفة) للاستاذ عبد الله احمد

حسين يعتمد فيه على المراجع التي روجت ماادعته جمعية الاتحاد والترقي من بطش واستبداد وظلم عبد الحميد علما بأن موقف هذه الجمعية من الاسلام والعروبة موقف لا تحسد عليه.

وينبغي لنا أن نقول: ان هذه الرسالة لم تضف أى جديد في موضوعها سوى انها وثيقة من السلطان عبد الحميد لاثبات دور اليهود في الاحزاب والجمعيات التى كانت تثور على السلطان منادية بالدستور والحرية في الظاهر اوهدم الخلافة في الباطن حتى اتقدت شرارة الخلاف سافرة أمام رفض السلطان عبد الحميد الموافقة على اقامة الوطن القومي اليهودى في فلسطين حيث قدم السلطان المؤمن عرشه ليكون الثمن وقد كان هذا معروفا بحقيقته لمثقفى الامة العربية أمثال الامير شكيب أرسلان والشيخ محمد عبده والسيد رشيد رضا والشيخ يوسف النهاني والمؤرخ الاستاذ محمد جميل بيهم وغيرهم من الذين بقى ولاؤهم للدولة العثمانية حتى اللحظة الأخيرة من حياتهم.

وماتسلم الاتحاد والترقى الحكم حتى انطلقت القصائد والتأييدات ترحيبا بالاحرار الدستوريين الذين كثيرا ماطالبوا بالاصلاح ناسبين للسلطان عبد الحميد كل الانحطاط والتأخر الذى أصاب الدولة وفي جميع الميادين وكان بعض هذه القصائد يرثي للسلطان عبد الحميد وبعضها يشمت به.

فهذا شوقي (۲۲) يعزِّي السلطان عبد الحميد ويرثي له أما حافظ ابراهيم (۲۲) فقد رثى له حتى بكاه ثم انقلب وأخذ يهجو السلطان في قصيدته (۲۵) التى القاها في الازبكية في الاحتفال بعيد الدستور العثماني بعد عزل السلطان بثلاثة أشهر ١٩٠٩.

أما الشاعر أحمد محرم فقد غلب عليه الوفاء. أما ولي الدين يكن وهو من حزب الاتحاد والترقى فقد هجا السلطان عبد الحميد ونقض قصيدة شوقي السالفة الذكر وحوَّل كل حسنة ذكرها شوقى إلى نقيضتها من المساوىء.

أما بلاد الشام فلا شك أن المحبين للسلطان عبد الحميد كثيرون لانها تابعة للدولة

⁽۲۲) الشوقيات جـ ١ ص ١٣٦.

⁽٢٣) ديوان حافظ ابراهيم جـ ٢ ص ٤٢

⁽٢٤) الديوان جـ ٢ ص ٤٨.

العثمانية بعكس مصر المستقلة عنها ولان - الناقعين على السلطان عبد الحميد كانوا يغادرون إلى مصر فلم يبق في بلاد الشام الا المحبين الخلص له لذلك كان خلع السلطان عبد الحميد شديدا على الشاميين لاتهم كانوا محظيين ومقربين له وقد وصلوا إلى وظائف سامية في الاستانة مثل أبى الهدى الصيادي (٢٥) وأحمد عزت باشا العابد (٢٦) ويكفي أن شيخ السلطان عبد الحميد كان شاميا ولما شهر عن تمسك السلطان عبد الحميد بفلسطين في مقاومته لاغراءات اليهود شعروا أن السلطان عبد الحميد محسوب عليهم وانهم المقصودون بخلعه أكثر من غيرهم لذلك وجدنا قصائد مرة في هجاء العهد الجديد في الاستانة فهذا الشيخ النبهاني (٢١) يمدح أبا المدى الصيادي بعد ان أفل نجمه بخلع السلطان عبد الحميد، ويبدو أن الشيخ النبهاني زار الاستانة فرآها قد تغيرت عما كان يعرفها عليه وأصبح العربي غريبا فيها نتيجة لدعوة التتريك التي أعلنها الاتحاديون يقول فيها:

ويمت دار الملك أحسب أنهـــــــــا
فالغيتها قد اقفرت من ربوعهـــــا
حوت قوم سوء اسلموا اى نفوسهــــم
وألفيت فيها أمة عربيــــــة
ومانقموا منا بنى العرب خصلـــــة

فواصل سفح الدمع في خده دمــــا فكان يفيض النفس لما تنسمـــا فاذكر من ليلى سواراً ومعصما

الى اليوم لم تبرح الى المجد سلمـــــا ولم يبق فيها الفضل الا توهمــــا الى الكفر الا من له الله سلمــــا (٢٩) يرى القوم منها امة الزنج أكرمــــا سوى أن خير الخلق لم يك أعجمـــا

⁽٢٥) سورى من قرية خان شيخون من أعمال المعرة في سوريا أصبح شيخ الإسلام في الدولة العثمانية.

⁽٢٦) سورى من دمشق وصل الى وظيفة الكاتب الثانى بعد الصدر الاعظم مباشرة وبجهوده مد الخيط الحديد الحجازى وكان معروفا بعقله الادارى.

⁽۲۷) فلسطینی من قریة اجزم قضاء حیفا ۱۸٤۹ - ۱۹۳۲ أصبح رئیسا لمحكمة الحقوق العلیا في بیروت شهر بمدائحه النبویة وتونی فی بیروت.

⁽٢٨) يقصد جماعة السلطان عبد الحميد وأعوانه.

⁽٢٩) يقصد رجال الأتحاد والترقي.

ولكن حجاب الحقد أعمى قلوبه الحمينظرونا من ورا حجب العمين ولكن حجاب العمين قلوبه اليوم اني ماتكلمت هاجيا ولكن قلبى من جفاكم تكلمولو لم يكن قصدى مديح أبى الهين الهين الهين الهين على رأى لزوم هجائك أرى المدح في فرع النبوة الزمين المدري الدرس المدري في فرع النبوة الزمين المدري المدري

والحقيقة ان شخصية السلطان عبد الحميد لم تتم دراستها على حقيقتها (٢١) حتى الان الدعاية المضادة التى بثها حزب الاتحاد والترقي والجهات الاخرى لاهداف دينية وسياسية صورت السلطان عبد الحميد بالطاغية وصاحب الملذات بالاضافة إلى أن المصادر الاصلية لدراسته قد ملكها الاتحاديون فزيفوها أو أتلفوها وماكان منها فى البلاد العثمانية قد استولى عليها الاستعار البريطاني والفرنسي والايطالي الحاكم الجديد ونقلها إلى جامعاته ومكتباته، اما عن الدعايات المضادة فيقول الجنرال جواد رفعت أتلخان (٢٢) «وأدى هذا الرفض - اقامة الوطن القومي اليهودى فى فلسطين - الى اثارة دعاية يهودية عالمية ضد الدولة العثمانية متخذة من الافتراءات والاكاذيب سلاحا لها وكانت هذه الاكاذيب والافتراءات من الكلمات « لاحرية فى الدولة العثمانية» «والاستبداد يخيم عليها » «السلطان يفتك بالعناصر المثقفة ويرميهم من نوافذ القصر الى البحر» ويقول الجنرال ايضا «...وفي الواقع أن جمعية الاتحاد والترقي التي خلعت السلطان عبد الحميد عن عرشه هي التي أقامت الاستبداد بعد ذلك وشهدت البلاد من المآسي مالم تشهده خلال ثلاثة وثلاثين سنة من حكم السلطان ولفظ مواطنون مخلصون كثير ون انفاسهم الاخيرة على أعواد المشانق التي نصبت فى مختلف أنحاء مواطنون مخاصون كثير ون انفاسهم الاخيرة على أعواد المشانق التي نصبت فى مختلف أنحاء البلاد أما المصيبة الحقيقية الكبرى فهي وقوع ادارة الحاكم تحت تأثير النفوذ الماسوني

⁽٣٠) حصلت على هذه القصيدة من الاستاذ أكرم زعيتر سفير الاردن في بيروت حيث أجتمعت به في بيته في شهر ديسمبر ١٩٧٤ وقد حصل عليها الاستاذ زعيتر من الشيخ عبدالهادى راوية شعر الشيخ النبهاني وأستاذ السفير الأردني المذكور.

ر٣١) لعل الاحداث السياسية المعاصرة للشعب الفلسطيني من تقتيل وتشريد ان تعيد إلى الأذهان المواقف البطولية للسلطان عبد الحميد وغيره من ابطال المسلمين الذين سجل لهم التاريخ مثل هذه المواقف.

⁽٣٢) الجنرال جواد رفعت اتلخان احد ابطال الجيش التركي في حرب البلقان والقرم.

اليهودى وكأن الارض قد انشقت مرة واحدة عن مستعمرات يهودية ذوات ابنية شاهقة من مناطق حيفا ويافا والرملة والكرمل وهكذا نرى أن أسس اسرائيل قد أرسيت بأيدينا وأن طلعت باشا (مأمور البريد السابق) رئيس وزراء الحكومة العثمانية لم يكن على علم بخفايا الامور لانه كبقية الغافلين كان قد صدّق المزاعم الماسونية التي تتغنى بالحرية والمساواة والاخاء البشرى والسلام العالمي، ولقد انهارت الدولة العثمانية ولفظ طلعت انفاسه الاخيرة غريبا في بلاد اجنبية برصاص الماسونية اليهودية (٢٣) هذا وقد اشارت المجلة الانجليزية التي نشرت نص رسالة السلطان عبد الحميد الى شيخه ابى الشامات اشارت إلى مصادر دراسة السلطان عبد الحميد ومادار حولها من شبهات.

وخلاصة القــول:

أولا: ان العقيدة الاسلامية هي التي عقلت السلطان عبد الحميد عن التفريط بفلسطين. ثانيا: لم يكن السلطان عبد الحميد فريدًا في موقفه هذا في تاريخ المسلمين فقد خلدت كتب التاريخ مواقف أمثاله بعضهم شهر وعرف بمواقفه هذه وبعضهم لا يزال ينتظر من ينصفه حقه من الباحثين. فقد ذكر المقرى في نفح الطيب فقال: «من بديع أخبار الحكم (٥٣) ان العباس الشاعر توجه الى الثغر، فلما نزل بوادي الحجارة سمع امرأة تقول: واغوثاه بك ياحكم، لقد أهملتنا حتى كلب العدو علينا فأيتنا فسألها عن شأنها فقالت كنت مقبلة من البادية في رفقة فخرجت علينا خيل عدو فقتلت وأسرت فصنع قصيدته التي أولها:

أراعی نجوما مایرین تغیـــــرا^(۳۱) تسیر بهم ساریا ومهجـــــرا فانك أحرى أن تغیث وتنصـــــرا تململت في وادى الحجارة مستـــــدا اليك أبا العاصي نضيت مطيتـــــى تدارك نساء العالمين بنصــــــــــة

فلما دخل عليه انشده القصيدة ووصف له خوف الثغر واستصراخ المرأة باسمه فأنف

⁽٣٣) أسرار الماسونية ص ٥٨ - ٦٠

⁽٣٤) مستدا: السير بالليل أو السير السريع.

⁽٣٥) الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل.

ونادى في الحين بالجهاد والاستعداد، فخرج بعد ثلاث إلى وادى المجارة ومعه الشاعر وسأل عن الخيل التي أغارت من أى أرض العدو كانت، فأعلم بذلك فغزا تلك الناحية واثخن فيها، وفتح الحصون والديار، وقتل من العدو عددا كثيرا وجاء إلى الوادى فأمر باحضار المرأة وجميع من أسر له أحد في تلك البلاد ثم أمر بضرب رقاب الاسرى بعضرتهم وقال للعباس سلها هل أغاثها الحكم فقالت المرأة وكانت نبيلة: والله لقد شفى الصدور وانكى العدو وأغاث الملهوف، أغاثه الله وأعز نصره. فارتاح لقولها وبدا السرور في وجهه وقال:

السرور في وجهه ومان. ألم تر ياعباس أني أجبته الخميس المظفرا فأدركت أوطارا وابردت عُلَّانةً وَنَفْسْتُ مكروبا واغنيت مُعْسِرا

فقبل العباس يده وقال: نعم، جزاك الله خيرا عن المسلمين» (٢٦)

هذا وقصة المعتصم مع المرأة التى استغاثت به، ونَجْدَتُهُ لها مشهورة، وأمثال هذه البطولات في التاريخ الاسلامي كثيرة فالأمة الاسلامية لم تعقم الابطال والمخلصين فيها «الخير في وفي أمتى إلى يوم القيامة» ولعل الكوارث التى تنزلُ في البلاد والعباد تكون لتذكيرهم بغفلتهم ليصلحوا الخلل في كيانهم ويعودوا الى ربهم فتكون الكارثة سببا لاجتاع الأمة بعد فرقتها، وبابا لتوبتها بعد غفلتها. وصدى الله العظيم اذ يقول: «(ولا تكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم)» وقوله «(نسوا الله فنسيهم ان المنافقين هم الفاسقون)» صدى الله العظيم.

⁽٣٦) نفع الطيب جاص ٣٢١ - ٣٢٢.

مراجع البحيث

- الاتجاهات الوطنية في الادب المعاصر محمد محمد حسين دار النهضة العربية ٧ الثالثة
 ١٩٧٢.
 - ٢ أسرار الماسونية جواد رفعت اتلخان منشورات المختار الاسلامي القاهرة ١٩٧٥.
- ٣ تاريخ فلسطين عمر صالح البرغوتي وخليل طوطح مطبعة بيت القدس القدس
 ١٩٢٣.
 - ٤ الثورات سلامه موسى دار العلم للملايين بيروت ١٩٥٥.
 - ٥ الحرب الصليبية ـ الأوربية التاسعة محمد الفرحاني بيروت ١٣٩٣ هـ
- ٦ جامع الدروس العربية مصطفى الغلايينى الطبعة الرابعة عشرة المطبعة العصرية صيدا.
 - ٧ ديوان احمد محرم مطبعة الفتوح بدمنهور ١٣٣٨ الطبعة الأولى.
 - ٨ ديوان حافظ ابراهيم ط الأولى مطبعة دار الكتب القاهرة ١٩٣٧.
 - ٩ الشوقيات مطبعة مصر القاهرة.
- ١٠ الماسونية في العراء محمد علي الزعبى مؤسسة معتموق اخموان ط الأولى ١٩٧٢ بيروت.
- ۱۱ نفح الطيب في غصن الاندلس الرطيب ـ احمد بن محمد المقرى التلساني تحقيق محمد
 محمى الدين دار الكتاب العربي ـ بيروت .
- ۱۲ الهاشميون والقضية الفلسطينية أنيس الصايغ منشورات جريدة المحرر المكتبة العصرية ١٩٦٦.
- ۱۳ موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية ۱۸۹۷ ۱۹۰۹ حسان علي حلاق، الدار الجامعية للطباعة والنشر بيروت ۱۹۸۰.

الدور يــــات

- ١٤ ثمرات الفنون أنشأها الشيخ عبدالقادر القباني بيروت صدرت في ٢٠ ١٨٧٥
 - ١٥ الجوانب أنشأها أحمد فارس الشدياق في الاستانة تموز ١٨٦٠.
 - ١٦ المقتطف أنشأها يعقوق صروف في بيروت ثم انتقل بها الى القاهرة.

لمعرفة المزيد من المعلومات عن دور الماسونية في خلع السلطان عبدالحميد وضياع فلسطين راجع ما يلي :

- ١ للاسونية محمد السقا أميني وسعدي أبو حبيب منشورات رابطة العالم الإسلامي في مكة
 المكرمة .
 - ٢ _ جذور البلاء عبدالله المتل المكتب الاسلامي بيروت .
 - ٣ _ حكومة العالم الخفية شيريب سبيريدوفيتش ترجمة مأمون سعيد دار النفائس بيروت .
- ٤ _ أحجار على رقعة الشطرنج الاميرال غاي كار ترجمة سعيد جزائرلي الطبعة الأولى
 ١٩٧٠ .
 - ٥ _ الماسونية ذلك المجهول صابر طعيمه دار الجيل .
 - ٦ _ شهادات ماسونية _ حسين عمر حمادة دار قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع دمشق .